International Journal of Research in Social Sciences
Vol. 8 Issue 4, April 2018,
ISSN: 2249-2496 Impact Factor: 7.081
Journal Homepage: http://www.ijmra.us, Email: editorijmie@gmail.com
Double-Blind Peer Reviewed Refereed Open Access International Journal - Included in the International Serial Directories Indexed & Listed at: Ulrich's Periodicals Directory ©, U.S.A., Open J-Gate as well as in Cabell's Directories of Publishing Opportunities, U.S.A

lxhr&,d ek{k inkf;uh dyk

Mk- lxhrk xkjx
,lkfl;V ikQlj
lxhr foHkkxk/;{kk
d-oh-,- Mh-,-oh- dkyt Qkj oeu]djuky

lkjk"k

vkuUn inku dju okyh vkRek vfHk0;fDr dk lkn;kRed Lo:lk] tk ekuoh; KkufUn;k d }kjk] ân;xkgh gk] vkRek dk LifUnr djrk gvk ijekuUn dk lk{kkRdkj djokrk g] dyk dgykrk gA dyk&vkuUn] ek{k] vFkok fuok.k dh ifjpk;d g D;kfd dykRed ljpuk e dykdkj /;ku योग की भांति अपनी समग्र इन्द्रियों को एक मात्र अपने लक्ष्य पर केन्द्रित करता हुआ शान्तावस्था को ikIr gkrk gA llkfjd fpUrkvk l foefDr gh ekuo dh ek{k voLFkk gA bl voLFkk e कलाकार की समस्त वृतियाँ शान्त हो आनन्द की परमावस्था में लीन हो जाती है। यही अवस्था मोक्ष दायिनी बन संसार से मुक्ति प्रदान करती हुई आनन्द प्रदान करती है। यह कला की पराकाष्ठk gA blfy, dyk ekuo thou l lEcU/k LFkkfir djrh gb mldh lLdfr l tM dj mld thou d l[k ,o n%[k d vkjkg vojkg e >yrh gb lfr dk ifrfCkEc cu tkrh gA

bl feF;k llkj e ekuo dk vkfndky l ,d ek= y{; ek{k ikfIr jgk gA og thou d tUe ,o ej.k l ek{k ikIr djuk pkgrk g ftld fy, mlu dHkh ti ri] lU;kl] miokl tl dBkj fu;ek dk fd;k rk dgh ou&ou e HkVd dj ek{k ikfIr gr i;kl fd;kA yfdu योगी मुनियों ने ऊँकार के बृहदनाद की शक्ति पहचान जो समस्त सृष्टि को अपने नाद की गहनता l fujUrj xtk,eku dj jgh gA ml i.ko Ådkj dk ek{k dk ekx eku mldh mikluk dhA Ådkj d egRo dk n'kkr g, dgk x;k gA

Ådkj foUn:;Dr fuR; /;kfUr ;kfxu% dken
ek{kn pko vdkjk; uek ue%

vFkkr dkeukvk dh ifr ,o ek{k inku dju okyk Ådkj gh g ftldk /;ku ;kxhefu fuR; djr g ml fcn l l;Dr Ådkj dk ueLdkj gA

गीता के दशम अध्याय में ऊँकार के महत्व को मोक्ष हेतु दर्शाते हुए योगिराज श्री कृष्ण ने dgk g

vkfeR;dk{kj cgk C;kg:ekeuLe:u ;%
i;kfr R;tUng lk ;kfr ijekxfr

International Journal of Research in Social Sciences
Vol. 8 Issue 4, April 2018,
ISSN: 2249-2496 Impact Factor: 7.081
Journal Homepage: http://www.ijmra.us, Email: editorijmie@gmail.com
Double-Blind Peer Reviewed Refereed Open Access International Journal - Included in the International Serial Directories Indexed & Listed at: Ulrich's Periodicals Directory ©, U.S.A., Open J-Gate as well as in Cabell's Directories of Publishing Opportunities, U.S.A

vFkkr Ådkj gh ,d ,lk v{kj g ftl cgk dgk x;k gA bl ,dk{kj dk /;ku djr g, tk ik.kh ik.kk dk R;kx djrk g og ijexfr dk ikIr gkrk gA vFkkr mldk ek{k ikfIr dk y{; i.k gkrk gA &xhrk n'kek/;k;

leLr cgk.M e 0;kIr Ådkj lxhr dyk dk vk/kkj fcn gA leLr lxhr bl Å d idk'k l inhIreku gk ek{k d ekx dk iFk in'ku dj jgk gA lxhr dyk dk iknHkko noykd से इस भूलोक पर महर्षि नारद द्वारा हुआ। संगीत कला का सम्बU/k noykd l bl dyk d ek{k nkf;uh iHkko dk LFkkfir djrk gA lxhr dyk e /keijk;.krk] fouerk] R;kx] lei.k] J)k HkfDr] /;ku ;kx dh iofr lk/kuk ,o vkKk dk ikyu dN ,l x.k g tk bl dyk dk lh[ku d fy, 0;fDr e ufrd eY;k dk chtkjki.k djr g, ml ekuo cuu dh ij.kk l ifjr djr gA lxhr d lkgp; u lno vejRo inku dj ek{k inku fd;k gA lxhr dh fLu/rk e og 0;fDr lkfgR;] dk0;] egkdk0; Hkh vej gk x; ftle lxhr dyk dk ;kxnku FkkA lEi.k ofnd lkfgR; egkdfo dkyhnkl dk l म्पूर्ण साहित्य, महर्षि बाल्मिकी द्वारा रचित रामायण व्यास }kjk jfpr egkHkkjr] HkfDrdky d HkDr dfo] rylhnkl] ehjk] ljnkl] dchj] jghe] fcgkjh] lxhr lekV rkulu] ctckojk] Lokeh gfjnkl vudk ,l mnkgj.k g ftUgku lxhr d vkJe e vejRo ikIr fd;kA db वर्षो के उपरान्त आज उनकी रचनाओं का गान करना एक गौरव का irhd ekuk tkrk g vkj mud }kjk crk; x; ufrd eY;k dk viuk dj vPN lekt dh dYiuk dj lLdfr dk ln< cuku dk ln'k mld ek{k ekx dh vkj vxlj gku dh ij.kk nrk gA

_Xon e b'oj Lrfr rFkk idfr d fofHkUu :ik dh Lrfr e jpuk, lxghr gA _Xon धार्मिक का एक अत्यन्त विशाल भण्डार है। ऋग्वेद में भिन्न–भिन्न ऋषियों ने बड़े ही सुन्दर तथा HkkokfHk0;td 'kCnk e norkvk dh Lrfr;k dh gA ;g ikFkuk, vFkok jpuk, tc ekuo dB l e[kfjr gkrh Fkh rc mudk ,d y; d lkFk i;Dr fd;k tkrk FkkA lke xhrk dk i;kx ;K के अवसर पर तथा विभिन्न धार्मिक अनुष्ठानों के अवसर पर प्रयोग किये जाने का उल्लेख भी ऋग्वेद e feyrk gA ofnd vk;k dh ;g ekU;rk Fkh fd xku }kjk norkvk dk o'kHkkr fd;k tk ldrk है। इससे स्पष्ट संकेत मिलता है कि देवताओं को वश में करने के लिए केवल यज्ञों आदि से काम ugh py ldrk] mud eu dk eX/k dju d fy; e/kj xhrk dk i;kx Hkh vfuok; gA

lxhr dyk ,d ifo= ,o ek{k nkf;uh dyk gA bl rF; dk fl) dju gr dnkfpr माँ सरस्वती के हाथों वीणा, श्री कृष्ण के हाथ में बाँसुरी, भगवान शंकर के हाथ में डमरू और नारद के हाथ में वीणा जैसे वाद्यों से विभूषित करें संगीत कला के पवित्र एवं मोक्ष दायिनी पक्ष को

International Journal of Research in Social Sciences
Vol. 8 Issue 4, April 2018,
ISSN: 2249-2496 Impact Factor: 7.081
Journal Homepage: http://www.ijmra.us, Email: editorijmie@gmail.com
Double-Blind Peer Reviewed Refereed Open Access International Journal - Included in the International Serial Directories Indexed & Listed at: Ulrich's Periodicals Directory ©, U.S.A., Open J-Gate as well as in Cabell's Directories of Publishing Opportunities, U.S.A

iHkko'kkyh cuk;k x;k gA iLrd /kkfj.kh ,o oाणा वादिनी माँ सरस्वती ज्ञान की पराकाष्ठा है जो संगीत के आश्रय में पल्लवित एंव पोषित होती है। जहाँ ज्ञान और संगीत का संयोग होगा वहाँ मानव ifo=rk vkj /keijk;.k ufrd eY;k dk /;ku j[krk gvk A dke] Øk/k] ykHk] ekg dk R;kx djr g, ek{k dh vkj vxlj gkrk g D;kfd ;gh eY; ek{k dk vk/kkj g vkj vPNh lLdfr ,o lekt dk ln< LrEHk gA

संगीत की महिमा का गौरव गान करते हुए भगवान श्री कृष्ण ने गीता में कहा ह] onkuklkeonkvfLe vFkkr onk e e lkexku gA lxhr dk xkjo inku fd;k gA

lRlx vFkkr lxhr d vk/;kfRed i{k dk icy cukr g, Hkxoku ukjn l dgr gA

u vg olkfe od.B ;kfxuk ân;kfi ok
मद भक्त यत्र गायन्ति तत्र तिष्ठामि नारद

vFkkr tgk ej HkDr tu ejk xku djr gA g ukjn e ogk fuokl djrk g ejk LFkku u cd.B g vkj u gh ;kfx;k dk ân;A

,lk dg कर भगवान विष्णु ने संगीत कला को सर्वश्रेष्ठ, मोक्षदायिनी एवं पवित्र कला सिद्ध fd;k gA bl dyk dk v/;kfRed i{k l tM dj ek{k dh vkj vxlj djuk ofnd dky l vc rd y{; jgk gA vudk ;x chru ij Hkh vkt ,lk bl dyk dk ipkj LFky /kkfed LFkku] /kkfed lRlx] /kkfed vk;ktu g tk bl dyk l lEc/k LFkkfir dj yk[kk tu lk/kkj.k dk नैतिक मूल्यों की शिक्षा का प्रचार कर रहे हैं और समाज को सुदृढ़ बनाने की चेष्टा में सलग्न है।

dy;x doy uke vk/kkj lfej lfej ut mrj ikjkA lUr ok.kh dk lxhr c} djd xkuk gh dhru gA ikphu dky d bfrgkl vkj ikekf.kd rF;k l ;g Kkr gkrk g fd ml le; Hkh b"oj mikluk d fy; lxhr ,d ek/;e FkkA rc Lrfr xku] Lyk= xku] on xku eU= xk;u 'kyh ipfyr FkhA bu 'kfy;k dk gh vf/kd 'k) o ljy 'kkL=h; :lk dhru gA* ftld vUrx HkkfDr lxhr ,d 'kyh gA ble fujky ¼'k)½ iHk HkfDr] iHk x.kxku] iHk ie] vkRek&ijekRek] cEg ukn] lekt vkj /ke fQyklQh ¼n'ku½ d xhr gkr gA lukru /ke ¼fgUn /ke½ vkj bll mRiUu vU; er tl dष्ण मत, देव समाज, आर्य मत, राम भक्ति, देवी भक्ति या o'uo er vkfn lHkh e dhru ijEijk db lfn;k l pyh vk jgh gA

rylhnkl th dh pkikb ?kj&?kj xt dj jke uke d iHkko l gh efDr ,o ek{k dk lk/ku fl) dj jg gA

eu"; lxhr dh Loj ygfj;k e [kkdj Hkxoku e i.krh yhu gk tkrk gA pkg eu"; fdruh Hkh ij"kkfu;k e D;k u f?kjk gk] og lxhfrd /ofu d "khry] ikou Li"k dk ikdj mld ân; l dyf"kr onuk, {k.k Hkj e fojkfgr gk tkrh gA

International Journal of Research in Social Sciences
Vol. 8 Issue 4, April 2018,
ISSN: 2249-2496 Impact Factor: 7.081
Journal Homepage: http://www.ijmra.us, Email: editorijmie@gmail.com
Double-Blind Peer Reviewed Refereed Open Access International Journal - Included in the International Serial Directories Indexed & Listed at: Ulrich's Periodicals Directory ©, U.S.A., Open J-Gate as well as in Cabell's Directories of Publishing Opportunities, U.S.A

oreku ;x e ofnd lxhr dh vi{kk HkfDr lxhr vf/kd ipfyr gA bldk dkj.k ;g g fd HkfDr lxhr dk dk0; Hk.Mkj] ljl ,o ljy g ftlds }kjk lk/kkj.k l lk/kkj.k turk Hkh vkuUnkuHkfr dk vkHkkl dj ldrh gA HkfDr dk0; e lR;e] f'koe vkj lUnje dk vnHkr leUo; n[ku dk feyrk gA db lUr HkDrk u ftue l dN d uke bl idkj g & oYyHk] prU;] ljnkl] ehjk] rylhnkl] ixnjnkl] R;kxjkx] rdkjkx] gfjnkl] t;no] ukud] fo|kifr bR;kfn u Loj vkj "kCn dh pruk "kfDr l Hkh Hkxoku dk vuU; ie miyC/k fd;k rFkk txr dk lR; dk ln'k fn;kA

lxhr dh nf"V e /ke 0;kid Hkh g vkj lhfer HkhA bl vn";"kfDr dh [kkt dk ,dek= lk/ku gh lxhr gA /ke b"oj l tMk g vkj lxhr iR;d lkekftd ik.kh d d.k&d.k e b"oj dh rjg cBk gvk gA /ke lR; dh [kkt g rk lxhr vkuUn dh vuHkfrA vkuUn b"oj dk Lo#i gA Hkkjrh; euhf"k;k u lno gh eDr d.B l bl dyk dk ;"kxku fd;k g D;kfd ; pkj i#"kkFk /ke] vFk] dke vkj ek{k dh ikflr lxhr }kjk lgt gh gk ldrh gA

"वीणावादनतत्वज्ञः श्रुतिजातिविशारदः
rkyK'pki;kl u ek{kekxa i;PNfr" [4]

HkfDr ekx e] lxhr d lkFk Hkxonhktu dju l eu "kh?k gh b"oj d uke#i e yhu gk tkrk gA lxhr leLr tho leg dk vkuUn dk ojnku ndj viuh vkj [khp yrk gA

"पशुर्वेति शिशुर्वेति गानरस फणी" [5]

ge dg ldr g fd lxhr gh ,lk ,d ek= lk/ku g ftl e /ke] vFk] dke vkj ek{k pkjk i#"kkFk feyr gA Hkxonhktu l /ke] jktvk vkj iHkvk l fey g; lEeku d #i e vFk l dke vkj b"oj ilkn d QyLo#i ek{k dh ikflr gkrh gA

vr% rF;k d vk/kkj ij dgk tk ldrk g fd lxhr dyk mu lHkh x.kk l l;Dr g tk ekuo dk ek{k gr ifjr djr g, ek{k ekx dh vkj vxlj dju e lgk;d fl) gkr gA blfy, ;fn lxhr dyk dk ek{k inkf'kfu dyk dgk tk, rk dnkfpr vufpr gkxkA dgdj lEekfur fd;k tk,A

lUnHk xUFk%&

Jhen Hkxor xhrk & i- xhrk i l] xkj[kij & 'kok lLdj.k

lxhr 'kkL= & d- ckln 'kkL=h

lxhr jRukdj & i- 'kkjxno ¼iFke Lojk/;k;½

/ke vkj lekt] Mk- राधाकृष्ण, पृ-125
Hkkjrh; lxhr dk bfrgkl & ijkt i] i- 17
Hkkjrh; lxhr dk bfrgkl] Mk- ijkt ;] i- 19&20

vkfn Jh x# xUFk lkfgc] i- 83
/ke dk ekx & ¼ik- cpu flg Þcpuß½ i- 45
itkc dk lxhr ijEijk& ¼xhrk iUry½] i- 110
vkpk; ;kKoYD; & Þ;kKoYD;LefrB
के० वासुदेव"kkL=h& lxhr"kkL= i"B 2
Mk- Mh-,l- uLyk&lxhr leh{kk] i- 108&109